

Comment j'ai rencontré François I^{er}

En déambulant dans le château de Beaugency, j'ai vécu une aventure mêlant réalité augmentée et visite à 360°. Récit.

N'avez-vous jamais rêvé de voyager dans le temps ? Moi si. C'est donc avec enthousiasme que j'ai répondu à l'invitation du château de Beaugency, dans le Loiret, pour découvrir sa fameuse "tablette" à remonter les siècles. Il s'agit, en fait, d'un iPad mini, doté d'une application de réalité augmentée développée par la start-up 44 screens. Elle leur avait été demandée par Xavier Lelevé, un entrepreneur passionné d'histoire et nouveau maître des lieux depuis 2013.

Un grand bond en arrière de cinq cents ans

Une fois sur place, ma tablette en main, retour en 1519 ! Cette année-là, Jean, comte de Dunois, dit le Bâtard d'Orléans, l'un des plus proches compagnons de Jeanne d'Arc, reçoit son cousin le roi François I^{er}. Je m'apprête donc à revivre cet événement tel qu'il s'est déroulé à l'époque de la Renaissance. Certes, l'idée de recourir à la technologie pour valoriser le patrimoine n'est pas nouvelle. Le château de Falaise, dans le Calvados, celui de Chambord, dans le Loir-et-Cher, ou encore la Conciergerie, à Paris, proposent ce type de reconstitution virtuelle sur tablette. Mais celle de Beaugency se distingue par son ton décalé et son design... kitsch ! "On peut s'amuser avec l'histoire", justifie Xavier Lelevé, qui entend bien séduire petits et grands.

Une visite guidée totalement interactive

Je me lance donc dans l'aventure, accompagnée d'un petit groupe de visiteurs. À peine ai-je franchi le



Souvenirs de cette balade dans le temps, ces selfies avec les fantômes du passé, dont le roi lui-même !

seuil de la première pièce du château que j'apprends que je suis dans la salle des gardes. "Nous avons disséminé dans tout l'édifice des beacons", m'apprend Yoann Chasme, le chef de projet de 44 screens. Autrement dit, des petits capteurs, automatiquement détectés par ma tablette, et qui lui indiquent quels contenus télécharger et afficher en fonction de l'endroit où elle se trouve. Du coup, à chaque fois que je scanne l'un des blasons de la salle, je visualise immédiatement les photos et les notices explicatives relatives aux objets exposés. Ici une cotte de mailles, là une armure...

Une immersion en 3D vraiment saisissante

Quelquefois, je suis carrément immergée dans une vue à 360°. Je pivote sur moi-même, braquant mon iPad dans toutes les directions afin d'admirer les décors virtuellement reconstitués. C'est ainsi que je découvre la chambre du roi, aménagée à côté de l'office, ainsi que l'oratoire, et les couleurs d'origine de la magnifique fresque qui orne les murs de cette église miniature. Mais le clou du spectacle est, sans

conteste, ce dragon surgissant d'un vitrail de la chapelle Saint-Georges. Effet waouh garanti !

Une chasse au trésor bien orchestrée

Les plus jeunes de mes compagnons de visite cherchent manifestement à percer un secret... Il s'agit de disputer une partie de jeu de paume avec François I^{er}. Je m'y colle aussi, en mettant un point d'honneur à vaincre le monarque. Malheur à moi... Sitôt la partie terminée, un message m'avertit. "Après cette défaite, le roi est fou de rage ! Tu es à deux doigts de te faire bastonner !" Heureusement, la réalité virtuelle a ses limites. Au final, en fouinant dans les bonus du programme, je trouve quelques contenus étonnants, telle la recette du hérisson à la cameline (mie de pain, gingembre, cannelle, safran, noix de muscade et sucre roux, le tout arrosé de vin). Je réalise aussi des selfies avec le roi ou des petits dragons, que je récupère une fois rentrée chez moi, grâce à un lien que le château m'envoie par mail. De quoi prolonger le plaisir de cette visite, aussi amusante que didactique. ■ VALERIE QUELIER